



특집 | 담양의 역사와 문화 면양정 송순과 누정의 조영 박준규 | 담양의 시가문학 정경운 | 수묵으로 그려낸 군자의 품  
모 이선옥 | 미암 유희춘과 『미암일기』 유원적 담양의 예술인들 시인 최두석·리얼리즘의 꽃 김태현 | 국악인 원장현·원장  
현류 대금산조의 형성 인물포커스 전남의 첫 마을지 낸 김해곤 장말여 | 전통장류 명인 된 기순도 편세라

2008년 통권17호

# 문화담양

특집 | 담양의 역사와 문화 면양정 송순과 누정의 조영 박준규 | 담양의 시가문학 정경운 | 수묵으로 그려낸 군자의 품  
모 이선옥 | 미암 유희춘과 『미암일기』 유원적 담양의 예술인들 시인 최두석·리얼리즘의 꽃 김태현 | 국악인 원장현·원장  
현류 대금산조의 형성 인물포커스 전남의 첫 마을지 낸 김해곤 정말여 | 전통장류 명인 된 기순도 편세라

2008년 통권17호

# 담양 문화 군담

인사말   전이규 담양문화원 원장 문화는 끈공하고 고통스러운 데서 피어난다		2
문화의 집   광주문화방송_ 김휘 피디 카메라 저쪽의 세상과 연애하는 광주문화방송 김휘 피디	김인정	4
이모저모 담양문화원 사업 담양문화원 문화학교 운영 지역문화예술교육지원센터 사업	편집부	9
<b>특집   담양의 역사와 문화</b> 면양정 충순과 누정의 조영 담양의 시가문학 수묵으로 그려 낸 군자의 품모 미암 유희춘과 『미암일기』	박준규 정경운 이선옥 유원적	<b>20</b>
<b>인물 포커스</b> 김해곤 봉사로 시작해서 봉사로 마무리하겠다는 생각이었지요 기순도 가장 한국적인 맛이 최고의 상품가치이죠	장말여 편세라	<b>97</b>
<b>국밥집 사람들 전</b> 담양의 서예 2008년 시·서·화 백일장 작품 제1회, 제2회 플라톤독서논술 대상		<b>106</b>
<b>담양의 예술인들</b> 최두석 리얼리즘의 꽃-최두석론 원장현 원장현류 대금산조의 형성	김태현 임진옥	<b>123</b>
<b>담양문학</b> 시 속, <속미인곡> 김규성   면양정에서 고영서   금혼(金婚) 전이규 가을이 오는 소리 김선태   보은(報恩) 박종배   시원정(始源亭) 최을연 숲속 문화 최공용   그리운 동생 유근영   회고 장두조 삼지천 돌담길에 서니 채윤기   상춘(賞春) 이준형 소설 아버지에 관한 추억 이지훈   『중이넙킨에 대한 우아한 철학』 조현 동화 초대 받은 아이 배다인 수필 철새와 텃새 박명환   빛바래고 그늘지는 것들 최태현   용기 있는 삶 이병규 베트남과 캄보디아 관광기행문 송태현		<b>145</b>
향토인의 향토연구 담양의 제언	구(舊)창평 읍내를 돌아보고 이병해   절산(節山)의 유래 및 내력 류안중 '담양 바이오테크밸리'를 꿈꾸며 김용주   바르게살기운동 10년 김영호	
추억의 관방천·편집후기		<b>223</b>